



Nr. 1860/11.09.2023

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

AVIZAT,

PLANIFICARE ANUALĂ

DIRECTOR

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic de Informatică ”Alexandru Marghiloman”, Buzău

Clasa a IX-a

Anul școlar: 2023-2024

Aria curriculară: *Limbă și comunicare*

Obiectul: *Limba și literatura română*: manual pentru clasa a IX-a, București, Editura Art Klett, 2021

Autori: Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Părvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu

Profesor: Popescu Nadia Florentina

Nr. de ore/săptămână: 4

Vizat, responsabil comisie metodică

--

Prof. Popescu Nadia Florentina



Nr. săptămâni	Unități de învățare	NR. ORE
34 + 1 (Școala altfel) + 1 (Săptămâna verde)=36		
MODUL 1 – 11 SEPTEMBRIE - 27 OCTOMBRIE = 7 SĂPT. 28 ORE	EVALUARE INIȚIALĂ (S1) Unitatea I (S2-S7) <i>Joc și joacă</i>	4 24
MODUL 2 – 6 NOIEMBRIE – 22 DECEMBRIE = 7 SĂPT. 28 ORE <u>Obs. 18 - 22.12.2023 = Școala altfel</u>	Unitatea II (S8-S14) <i>Lumi fantastice</i>	28
MODUL 3 - 8 IANUARIU – 16 FEBRUARIE = 6 SĂPT. 24 ORE	Unitatea III (S15-S20) <i>Școala</i>	24
MODUL 4 – 26 FEBRUARIE - 26 APRILIE=7 SĂPT 28 ORE <u>Obs. 25.03-29.03.2024 = Săptămâna verde</u>	Unitatea IV (S21-S27) <i>Iubirea</i>	28
MODUL 5 – 08 MAI – 21 IUNIE = 7 SĂPT 28 ORE	Unitatea V (S28-S34) <i>Confruntări etice și civice</i>	28

- Anul școlar 2023 – 2024 are 36 de săptămâni de cursuri, dintre care o săptămână alocată pentru „Școala altfel” și o săptămână pentru Programul „Săptămâna verde”.
- Programul național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde” nu sunt cuprinse în această planificare, ele având alta, specifică.



COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare
 2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare
 3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare
-
- ### VALORI ȘI ATITUDINI
- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
 - Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate • Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române
 - Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare
 - Abordarea flexibilă și tolerantă a opiniilor și a argumentelor celorlalți
 - Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba maternă și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural
 - Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală

COMPETENȚE GENERALE ȘI COMPETENȚE SPECIFICE

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare

- 1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte
- 1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate
- 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate
- 1.4 redactarea unor texte diverse - relatarea unei experiențe personale, descriere, argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, povestire*, fișe de lectură, referat; știri, anunțuri publicitare, corespondență privată și oficială, formulare tipizate
- 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare

2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare

- 2.1. aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare
- 2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu
- 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceluiași teme literare
- 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor



- 2.5 compararea trăsăturilor definitorii în texte ficționale și nonficționale
- 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate
- 2.7 compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris
- 3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare**
 - 3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat
 - 3.2 identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv
 - 3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

STAREA DE BINE A ELEVILOR:

Stabilirea împreună a proiectelor care presupun evaluarea unităților
Utilizarea tablei inteligente pentru a completa informațiile din manual
Încurajarea permanentă a elevilor de a-și expune punctul de vedere și de a-l susține
Utilizarea sistemului de recompense cu puncte
Discutarea la începutul orei a neclarităților din temă sau a situațiilor în care acesta nu a putut fi făcută.



MODUL	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. ORE	SĂPT.	OBS.
MODUL 1	RECAPITULARE ȘI EVALUARE ÎNIȚIALĂ TEST ÎNIȚIAL	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.4. 2.6.	Prezentarea programei, a competențelor generale/specifice și a conținuturilor învățării. Prezentarea cerințelor specifice disciplinei. Stabilirea regulilor de desfășurare a activităților didactice Recapitulare pentru evaluarea inițială Test inițial. Discutarea testului inițial	4	S1	Se vor respecta sugestiile metodologice
	JOC ȘI JOACĂ	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 3.3	Receptarea și comentarea tabloului de început (tabla inteligentă) - Literatură Creația și jocul: <i>Prefață</i> de Tudor Arghezi <i>Erasmus sau A doua fotografie cu oameni mici</i> de Mircea Horia Simionescu. Paralelă: <i>Mendebilul</i> , de Mircea Eliade Roman: <i>Împăratul muștelor</i> , de William Golding Invenție și ficțiune Textul jurnalistic: <i>Escape room</i> Texte auxiliare: <i>Jocurile lui Gargantua</i> de Francois Rabelais <i>Computer games forever</i> de Mircea Cărtărescu <i>Cântecul monstrului din Loch Ness</i> de Edwin Morgan <i>Cântecul de noapte al peștelui</i> de Christian Morgenstern <i>Caligramă</i> de Guillaume Apollinaire Concurs: Cea mai frumoasă poezie desenată! - Comunicare	2 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1	S2 S3 S3 S4 S4 S4 S4 S5 S5 S5 S6	Se vor avea în vedere textele continuate și multimodale. Adaptarea formulărilor de teorie literară despre textele continuate și discontinue.



			Textul informativ Dialogul. Conversația. Jurnalul de lectură. Fișele de lectură.	1	S6-S7	
			• Elemente de limba română Cuvintele: forme și sensuri.	2	S7	
			Evaluare Unitatea 1.			
		1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.6. 3.1. 3.2. 3.3.	• Literatură Un popas primejdios: <i>La hanul lui Mânjoală de I.L.Caragiale</i> Literatura fantastică românească: <i>Loștrita</i>, de V.Voiculescu, <i>Sărmanul Dionis</i>, de M.Eminescu <i>Universul SF: Roadele unei diplomații chibzuite de Ov.S.</i> Crohmălniceanu	2 3 2	S8-S9 S9	Motivul literar și viziunea despre lume sunt conținuturi noi.
			Imaginație și ficțiune Textul științific: <i>Condiția literaturii SF</i> de Florin Manolescu Texte auxiliare: <i>Țiganiada</i> de Ion Budai-Deleanu <i>Povestea fără sfârșit</i> de Michael Ende <i>Albina și ariciul, munții</i> (text folcloric) <i>Carte de bucate</i> de Simona Popescu <i>Camera fantastică</i> de Nicolae Manolescu	2 1 1 1 1	S10 S10 S11 S11 S11	
			• Comunicare Textul narativ Textul descriptiv Referatul Situația de comunicare	3 3 1 3	S11- S12 S12- S13 S13 S13- S14	Aprecieri verbale asupra răspunsurilor date Notare
				5		

M O D U L 2



			• Elemente de limba română Cuvinte și context	2		
M O D U L 3	ȘCOALA	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.6. 3.1. 3.2. 3.3.	• Literatură Școala între haz și necaz: <i>Aminiri din copilărie</i> de Ion Creangă Roman: <i>De veghe în lanul de secară</i>, J.D.Salinger Proiect de grup: Școala de mâine Sinus și cosinus: <i>Corigența</i> de Mircea Eliade Textul memorialistic: <i>Ora de istorie</i> de Marin Preda Provocare: Adevărul despre școala mea! Joc pe structură argumentativă.	2 2 3 1 1	S15 S16 S17 S17 S17	Textul argumentativ se bazează pe reactualizarea tiparului textual argumentativ, cu toate elementele sale specifice (teorie, elaborare, evaluare)
			• Realitate, adevăr și ficțiune Texte auxiliare: <i>Tot mai înveți, maică?</i> de George Călinescu <i>Timpul ce ni s-a dat</i> de Annie Benoit <i>Necazuri cu școala</i> de Daniel Pennac	1 1	S17 S18	
			• Comunicare Funcțiile limbajului Povestirea. Relatarea Rezumatul Argumentarea	2 1 1 2	S18 S19 S19	
			• Elemente de limba română Normă și abateri	2	S20	
			Evaluare Unitatea 3.	2	S20	



M O D U L 4	IUBIREA	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.6. 3.1. 3.2. 3.3.	• Literatură Clike de grație: <i>Vorbește-ncet</i> de Mihai Eminescu Dumuri nemarcat: <i>Nora sau Balada Zănei de la Bălea-Lac</i> de Mircea Nedelciu Nebun de amor: <i>O noapte furtunoasă</i> de I.L. Caragiale Romanul de dragoste: <i>Invitație la vals</i>, de Mihail Drumeș Textul epistolar: Scrisori de Mihai Eminescu către Veronica Micle Joc: Scrisoare/ SMS/ postare/mesaj Wpp Texte auxiliare: <i>Zburătorul</i> de Ion Heliade-Rădulescu <i>Balada crimilor care și-au scris frumos</i> de Emil Brumaru <i>Romeo și Julieta</i> de William Shakespeare • Comunicare Monologul Correspondența Anunțuri publicitare Eseul școlar • Elemente de limba română Corectitudine și greșală Concurs pe grupe: cine scrie mai bine? <u>Evaluare Unitatea 4.</u>	2 2 2 2 1 1 1 1 2 1 1 1 5 2 2 2	S21 S21 S22 S22 S23 S23 S23 S23 S24 S24 S24 S25 S25- S26 S27	Exprimarea identității lingvistice și culturale
M O D	CONFRUNTĂRI ETICE ȘI CIVICE		• Literatură Piedici în calea iubirii: <i>Mara</i> de Ioan Slavici Rinocerizarea: <i>Rinocerii</i> de Eugen Ionescu	8	S28- S29	Relații tematice între textele pentru



U L 5			Eseul: <i>Tipuri de trecere</i> de Andrei Pleșu Texte auxiliare: <i>De veghe în lanul de secară</i> de J.D. Sallinger <i>Aforisme</i> (compuse într-un cerc literar de la București) LITERATURĂ ȘI FILM: Filmul de actualitate: <i>Bacalaureat</i> de Cristian Mungiu • Comunicare Textul argumentativ • Elemente de limba română Scriere și oralitate Evaluare Unitatea 5.	2 2 1 1 2 4 2 2	S30 S30 S31 S31 S31 S32 S33 S33	studiu din clasa a IX-a și texte studiate în gimnaziu Legătura filmului cu literatura se face prin corelarea textului teoretic cu textul literar și multimedial
	RECAPITULARE FINALĂ 1.1., 1.2. 1.3., 1.4. 1.5., 2.1. 2.2., 2.3. 2.4., 2.6. 3.1., 3.2. 3.3.		Recapitulare: literatură/ limbă și comunicare. Exerciții de analiză literară, argumentare și redactare.	4	S34	Vor fi recapitulate și consolidate aceleași competențe specifice și conținuturi asociate avute în vedere în planificarea calendaristică a unităților studiate



MINISTERUL EDUCAȚIEI
LICEUL TEORETIC DE INFORMATICĂ
„ALEXANDRU MARGHILOMAN”, BUZĂU
Str. Ivăneșu nr. 7, mun. Buzău, jud. Buzău, cod 120114
tel./ fax: 0238-714902; e-mail: secretariatmarg@yahoo.com; <http://www.licmarghilomanbuz.ro>

